



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "MINERVA BENEDETTINI" Scuola
dell'Infanzia, Primaria e Secondaria - Stagno-Guasticce-Nugola Via
della Costituzione, 1 - 57017 STAGNO (LI)
Tel. 0586/962462 - Fax 0586/966371
C.F. 92102610497 - C.M. LIIC81600B
liic81600b@istruzione.it - liic81600b@pec.istruzione.it - Sito web:
ic2stagno.edu.it



I.C. - "MINERVA BENEDETTINI"-COLLESALVETTI
Prot. 0000236 del 09/01/2026
IV-1 (Uscita)

GRIGLIE DI VALUTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

Anno scolastico 2025/2026

In conformità alle nuove direttive ministeriali - decreto-legge n.137/08- la valutazione degli apprendimenti nelle singole discipline sarà espressa in decimi in relazione agli obiettivi, ai descrittori e agli indicatori fissati dagli specifici gruppi disciplinari articolati nel dettaglio secondo i seguenti criteri generali.

TABELLA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE

Livello di apprendimento	Obiettivo	Progressi rispetto alla situazione iniziale	Voto
L'alunno/a:			
<p>conosce in modo approfondito e sicuro i contenuti; applica e organizza le conoscenze in maniera corretta ed efficace, riuscendo a coglierne le situazioni complesse con collegamenti interdisciplinari; espone in modo ricco e appropriato con apporti critici, originali e creativi, utilizzando una terminologia specifica.</p>	Raggiunto in modo eccellente	Costanti e notevoli	10
<p>conosce in modo ampio e soddisfacente i contenuti; comprende e applica le conoscenze in modo autonomo in situazioni complesse; espone in modo preciso e appropriato utilizzando il lessico specifico;</p>	Raggiunto in modo completo	Costanti e rilevanti	9
<p>conosce e organizza le informazioni e i contenuti delle discipline con adeguata competenza; comprende in modo agevole in situazioni più articolate, dimostrando buona autonomia; espone con terminologia corretta e adeguata;</p>	Raggiunto in modo adeguato	Costanti e significativi	8
<p>conosce e organizza le informazioni e i contenuti delle discipline; comprende, applica e rielabora mostrando una certa autonomia; espone con terminologia generalmente corretta;</p>	Raggiunto in modo sostanzialmente adeguato	Costanti	7
<p>conosce gli elementi essenziali delle discipline; comprende globalmente messaggi e testi; si orienta con qualche difficoltà e possiede un'accettabile autonomia operativa; espone con terminologia generica, ma corretta;</p>	Raggiunto in modo essenziale	Alcuni	6
<p>conosce in modo superficiale i contenuti delle discipline; comprende semplici informazioni in situazioni note; si orienta con difficoltà ed è poco autonomo nel lavoro; espone in modo poco corretto e inappropriato</p>	Raggiunto in modo parziale	Pochi	5
<p>possiede conoscenze molto frammentarie e lacunose; incontra difficoltà significative nella comprensione e nell'applicazione dei contenuti; mostra scarsa autonomia operativa e dipende costantemente dal supporto dell'insegnante; espone in modo disorganico, con lessico inadeguato o non pertinente.</p>	Non raggiunto	Scarsi e inadeguati	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: ITALIANO CLASSI I II III

ASCOLTO E PARLATO			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	L'alunno:	
		padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
		<p>decodifica in modo molto corretto; analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato;</p> <p>comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato;</p> <p>comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni;</p>	9
		<p>decodifica in modo completo i messaggi;</p> <p>individua in modo acuto e corretto le informazioni;</p> <p>mostra una apprezzabile comprensione analitica;</p> <p>comunica in modo appropriato e preciso;</p>	8
		<p>decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali;</p> <p>individua discretamente le informazioni globali del testo;</p> <p>mostra una parziale comprensione analitica;</p> <p>comunica in modo esauriente le sue conoscenze;</p>	7
		<p>decodifica i testi in modo essenziale; individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo;</p> <p>comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;</p> <p>nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata;</p>	6

		<p>decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato;</p> <p>comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;</p> <p>comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;</p>	5
		<p>decodifica solo in modo frammentario e lacunoso;</p> <p>riorganizza in modo frammentario i messaggi;</p> <p>comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza;</p> <p>comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze;</p>	4



LETTURA			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione e collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a</p>	L'alunno:	
		padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero logico e creativo;	10
		legge in modo molto corretto ed espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore;	9
		legge in modo spedito ed espressivo; individua in modo acuto e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo;	8
		legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica;	7

	<p>sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni;; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	legge in modo spedito, ma inespressivo;	6
		<p>individua in modo abbastanza pertinente le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo;</p> <p>comprende, parzialmente e se guidato, inferenze e intenzionalità dell'autore;</p>	
		<p>legge con lievi difficoltà;</p> <p>riorganizza il testo in modo parziale individuandone gli elementi costitutivi solo se guidato;</p> <p>comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;</p>	5
		<p>legge con difficoltà;</p> <p>individua stentatamente alcuni elementi del testo, se guidato;</p> <p>comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza;</p>	4

SCRITTURA			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Utilizzare la</p>	L'alunno:	
		padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura;	10
		ha una padronanza della lingua scritta appropriata e precisa e mostra un' incisiva capacità di approfondimento;	9
		ha una padronanza della lingua scritta appropriata, organizza il discorso in modo ben articolato;	8
		ha una padronanza della lingua scritta apprezzabile, corretta, appropriata;	7
		scrive in modo lineare ed essenzialmente corretto;	6

	video scrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.	scrive in modo parzialmente corretto, completo, organico comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore;	5
		compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata;	4

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario.</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta in modo opportuno i registri formale e informale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori effettuando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>	L'alunno:	
		ha strutturato un ricco e approfondito patrimonio lessicale;	10
		padroneggia un lessico fluido e produttivo;	9
		si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente;	8
		realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa;	7
		comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici;	6
		opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti;	5
		si esprime in modo inadeguato e scorretto	4

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente riconosce il	Riconoscere ed esemplificare casi di	L'alunno:	

<p>rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte</p>	<p>variabilità della lingua.</p> <p>Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>	padroneggia in modo esaustivo e approfondito tutte le conoscenze;	10
		ha acquisito in modo completo le conoscenze;	9
		mostra conoscenze ampie e articolate;	8
		conosce e rielabora in modo soddisfacente ma poco approfondito.	7
		nella comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata; mostra conoscenze e capacità di elaborazione soddisfacenti.	6
		conosce e rielabora in modo stentato e non autonomo;	5
		esprime esigue conoscenze e rielabora con difficoltà anche se guidato;	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: STORIA CLASSI I II III

USO DELLE FONTI			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali;</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi;</p>	<p>Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi;</p> <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti;</p>	L'alunno:	
		distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
		distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo;	9
		distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo corretto e adeguato;	8
		distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo sostanzialmente adeguato;	7

		distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo essenziale;	6
		distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo frammentario;	5
		distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo non adeguato.	4

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>L'alunno comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio;</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente;</p> <p>Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	L'alunno:	
		distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
		distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo;	9
		distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo corretto e adeguato;	8
		distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo sostanzialmente adeguato;	7
		distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo essenziale;	6
		distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo frammentario;	5
		distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo non adeguato.	4

STRUMENTI CONCETTUALI			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Comprende aspetti, processi	Comprendere aspetti e strutture dei	L'alunno:	

<p>e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p>	<p>processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	padroneggia gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo completo, esaustivo e critico;	10
		padroneggia gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo completo;	9
		padroneggia gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo corretto e adeguato;	8
		padroneggia gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo sostanzialmente adeguato;	7
		padroneggia gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo essenziale;	6
		padroneggia gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo frammentario;	5
		padroneggia gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo non adeguato.	4

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p>Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	L'alunno:	
		produce testi, utilizza fonti di informazione diverse e argomenta conoscenze e concetti appresi in modo completo, esaustivo e critico;	10
		produce testi, utilizza fonti di informazione diverse e argomenta conoscenze e concetti appresi in modo completo;	9
		produce testi, utilizza fonti di informazione diverse e argomenta conoscenze e concetti appresi in modo corretto e adeguato;	8
		produce testi, utilizza fonti di informazione diverse e argomenta conoscenze e concetti appresi in modo sostanzialmente adeguato;	7
		produce testi, utilizza fonti di informazione diverse e argomenta conoscenze e concetti appresi in modo essenziale;	6
		produce testi, utilizza fonti di informazione diverse e argomenta conoscenze e concetti appresi in modo frammentario;	5

		produce testi, utilizza fonti di informazione diverse e argomenta conoscenze e concetti appresi in modo non adeguato.	4
--	--	---	---

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: GEOGRAFIA CLASSI I II III

ORIENTAMENTO			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	L'alunno:	
		si orienta nello spazio e sulle carte in modo completo, esaustivo e critico;	10
		si orienta nello spazio e sulle carte in modo in modo completo;	9
		si orienta nello spazio e sulle carte in modo corretto e adeguato;	8
		si orienta nello spazio e sulle carte in modo sostanzialmente adeguato;	7
		si orienta nello spazio e sulle carte in modo essenziale;	6
		si orienta nello spazio e sulle carte in modo frammentario;	5
		si orienta nello spazio e sulle carte in modo non adeguato.	4

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e	L'alunno:	
		legge, interpreta carte e utilizza il linguaggio specifico in modo completo, esaustivo e critico;	10
		legge, interpreta carte e utilizza il linguaggio specifico in modo in modo completo;	9

	comunicare fatti e fenomeni territoriali.	legge, interpreta carte e utilizza il linguaggio specifico in modo corretto e adeguato;	8
		legge, interpreta carte e utilizza il linguaggio specifico in modo sostanzialmente adeguato;	7
		legge, interpreta carte e utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale;	6
		legge, interpreta carte e utilizza il linguaggio specifico in modo frammentario;	5
		legge, interpreta carte e utilizza il linguaggio specifico in modo non adeguato.	4

PAESAGGIO			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione.	L'alunno:	
		riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo completo, esaustivo e critico;	10
		riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo in modo completo;	9
		riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo corretto e adeguato;	8
		riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo sostanzialmente adeguato;	7
		riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo essenziale;	6
		riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo frammentario;	5
		riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti in modo non adeguato.	4

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	<p>Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata nazionale europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti anche in relazione alla loro evoluzione storico-politica-economica.</p>	L'alunno:	
		osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo completo, esaustivo e critico;	10
		osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo in modo completo;	9
		osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo corretto e adeguato;	8
		osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo sostanzialmente adeguato;	7
		osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo essenziale;	6
		osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo frammentario;	5
		osserva, legge e analizza i sistemi territoriali in modo non adeguato.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: INGLESE CLASSI I II III

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>- Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>- Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>- Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	L'alunno:	
		comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
		comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9

		comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
		comprende il messaggio globalmente;	7
		individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
		individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
		non comprende il messaggio.	4

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

Descrive oralmente situazioni,	Descrivere o presentare persone,	L'alunno	
racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.	condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivare con espressioni e frasi connesse in modo semplice	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco;	9
	Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.	si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
		si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato;	7
		si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
		si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori;	5
		si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto;	4

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTURA)

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e	L'alunno:	

<p>- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p>	comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti;	10
		comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	9
		comprende il messaggio in modo chiaro e completo;	8
		comprende il messaggio globalmente;	7
		individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
		individua parzialmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	5
		non comprende il messaggio;	4

PRODUZIONE SCRITTA			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>	<p>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> <p>- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>-Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>	L'alunno:	
		si esprime in modo corretto, scorrevole, ricco e personale;	10
		si esprime in modo corretto, scorrevole e ricco;	9
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato;	8
		si esprime quasi sempre in modo corretto e appropriato;	7
		si esprime in modo comprensibile e sufficientemente corretto;	6
		si esprime in modo non sempre corretto e comprensibile;	5
		si esprime in modo scorretto, non sempre comprensibile e incompleto;	4

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

<p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p>Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p>Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	L'alunno:	
		conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale;	10
		conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto;	9
		conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e completo;	8
		conosce e applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	7
		conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	6
		conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo;	5
		non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: SPAGNOLO CLASSI I II III

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, frasi ed espressioni di uso quotidiano. Identificare il tema generale di un discorso Individuare le informazioni principali 	L'alunno:	
		Comprende in modo immediato e preciso. Individua con efficacia le informazioni della conversazione e ne coglie anche gli aspetti impliciti.	10
		Comprende in modo preciso e completo. Individua con efficacia le informazioni della conversazione.	9
		Comprende in modo chiaro e individua correttamente le informazioni della conversazione;	8
		Comprende globalmente e individua le informazioni principali della	7

		conversazione.	
		Comprende e individua gli aspetti essenziali della conversazione.	6
		Comprende in modo parziale e lacunoso, ricavando solo alcune informazioni dalla conversazione.	5
		Non riesce a comprendere i messaggi orali oppure il livello di comprensione non è adeguato.	4

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori dei livelli di padronanza	Livelli
<p>Comunicare oralmente mediamente scambi di informazione semplici su argomenti noti con l'uso di un lessico adeguato</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentarsi e presentare, descrivere persone, oggetti e situazioni della vita quotidiana • Indicare i propri gusti, motivare un'opinione con strutture sintattiche semplici e un lessico di base • Gestire conversazioni brevi e semplici, fare domande su ambiti personali e familiari 	L'alunno:	
		Si esprime in modo efficace e corretto, utilizzando un lessico specifico, ricco e coerente con l'argomento. La pronuncia è corretta. Non commette errori grammaticali o sintattici.	10
		Si esprime in modo corretto e scorrevole, utilizzando un lessico ricco ed adeguato. La pronuncia è corretta. Non commette errori grammaticali o sintattici.	9
		Si esprime in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato. La pronuncia è abbastanza corretta. Commette sporadici errori grammaticali o sintattici.	8
		Si esprime in modo abbastanza adeguato, utilizzando un lessico semplice. La pronuncia è abbastanza adeguata anche se non sempre corretta. Commette alcuni errori grammaticali e sintattici che non ostacolano la comprensione.	7
		Si esprime con sufficiente chiarezza, utilizzando un lessico essenziale e scarno. La pronuncia è spesso scorretta. Commette molti errori grammaticali e sintattici che però non inficiano la comprensione globale.	6
		Si esprime con incertezza, utilizzando un lessico limitato e spesso incoerente. La pronuncia è generalmente scorretta. Gli errori grammaticali e sintattici spesso rendono faticosa la comprensione.	5
		Non riesce ad esprimersi e necessita della guida dell'insegnante. La pronuncia è scorretta o di difficile comprensione. Commette numerosi errori grammaticali e sintattici che compromettono la comprensione	4

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori dei livelli di padronanza	Livelli
------------	----------------------------	---------------------------------------	---------

Leggere e comprendere brevi e semplici testi	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi. • Rispondere a quesiti riferiti a un semplice testo 	L'alunno:	10
		Comprende il messaggio in modo immediato, preciso e completo. Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi e ne coglie anche gli aspetti impliciti.	
		Comprende il messaggio in modo chiaro e completo. Individua con efficacia le informazioni presenti nei testi.	9
		Comprende correttamente il messaggio. Individua in modo adeguato le informazioni presenti nei testi.	8
		Comprende in modo abbastanza corretto il messaggio e individua le informazioni principali presenti nei testi.	7
		Comprende in modo sufficientemente corretto. Individua le informazioni essenziali presenti nei testi	6
		Comprende in modo non sempre corretto. Individua in modo parziale e frammentario le informazioni presenti nei testi.	5
		Non comprende il messaggio o individua solo alcune delle informazioni essenziali, specie se guidato	4

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori dei livelli di padronanza	Livelli
Descrivere per iscritto in modo semplice aspetti relativi al proprio vissuto e al proprio ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere appunti, cartoline, messaggi e brevi testi. • Parlare delle proprie esperienze, delle proprie attività e dei propri interessi. • Produrre semplici elaborati scritti su argomenti familiari. 	L'alunno:	10
		Produce testi corretti, coerenti e scorrevoli, usando un lessico ricco e personale.	
		Produce testi corretti e coerenti, usando un lessico appropriato e corretto.	9
		Produce testi generalmente corretti e coerenti, usando un lessico adeguato.	8
		Produce testi abbastanza corretti, usando un lessico semplice ma generalmente adeguato.	7
		Produce testi essenziali ma sufficientemente corretti, usando un lessico semplice anche se non sempre adeguato.	6
		Produce testi scarni e poco corretti, con un lessico spesso non adeguato.	5

		Produce testi generalmente scorretti, incompleti e di difficile comprensione.	4
--	--	---	---

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori dei livelli di padronanza	Livelli
COMPETENZE METALINGUISTICHE E METACOGNITIVE: mettere in relazione la lingua straniera con la propria e stabilire connessioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Riflettere sul proprio stile di apprendimento, sulle strategie utilizzate per creare collegamenti e per imparare.	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e stabilire confronti con la propria. • Capire ed utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche. • Saper utilizzare il lessico di base • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. 	L'alunno:	
		Conosce e utilizza con padronanza le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo completo, corretto e personale con piena padronanza. Stabilisce in modo autonomo ed efficace collegamenti con la propria lingua, riscontrando somiglianze e differenze. È pienamente consapevole delle proprie tecniche di apprendimento e dei processi mentali che lo guidano.	10
		Conosce e utilizza con sicurezza le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto. Stabilisce in modo autonomo collegamenti con la propria lingua, riscontrando somiglianze e differenze. È consapevole delle proprie tecniche di apprendimento e dei processi mentali che lo guidano.	9
		Conosce e utilizza in modo abbastanza sicuro le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche in modo generalmente completo e corretto. Stabilisce in modo autonomo molti collegamenti con la propria lingua, riscontrando le principali somiglianze e differenze. È generalmente consapevole delle proprie tecniche di apprendimento e dei processi mentali che lo guidano.	8
		Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto e completo. Stabilisce in modo abbastanza autonomo alcuni collegamenti con la propria lingua, riscontrando le principali somiglianze e differenze. È abbastanza consapevole delle proprie tecniche di apprendimento e dei processi mentali che lo guidano.	7
		Conosce parzialmente le strutture grammaticali e le utilizza in modo sufficientemente corretto ma essenziale. Stabilisce solo alcuni collegamenti con la propria lingua, riscontrando solo alcune delle principali somiglianze e differenze. È sufficientemente consapevole delle proprie tecniche di apprendimento e dei processi mentali che lo guidano.	6
		Non sempre riconosce le strutture grammaticali e le utilizza in modo impreciso e approssimativo con incertezze e lacune. Stabilisce pochi collegamenti con la propria lingua, soprattutto con la guida dell'insegnante. È poco consapevole delle proprie tecniche di apprendimento e dei processi mentali che lo guidano.	5
		Non riconosce le strutture grammaticali e le applica in modo scorretto e inadeguato. Non riesce a stabilire collegamenti con la propria lingua. Non è consapevole delle proprie tecniche di apprendimento e dei processi mentali che lo guidano.	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: MATEMATICA CLASSI I II III

NUMERI			
Competenze	Obiettivi Di Apprendimento	Descrittori	Voto
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p>	L'alunno:	
		possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza esercizi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	10
		possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve esercizi complessi anche in modo originale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
		possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli	8
		possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati; risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli	7
		possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli;	6

		possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole	5
		possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto	4

SPAZIO E FIGURE			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. Spiega procedimento seguito, anche in forma scritta mantenendo controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	L'alunno	
		possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza problemi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	10
		possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati; imposta e risolve problemi complessi in modo personale; utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;	9
		possiede piene conoscenze di tutti gli argomenti trattati; risolve autonomamente problemi anche di una certa complessità; utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli;	8
		possiede sicure conoscenze degli argomenti trattati imposta e risolve correttamente problemi di routine; utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli;	7

		possiede una conoscenza generale dei principali argomenti; imposta e risolve semplici problemi in situazioni note, denotando capacità esecutive; utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli;	6
		possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti; formalizza dati e incognite solo se guidato in situazioni semplici e note, non è autonomo nella risoluzione; utilizza in modo parziale, ma sostanzialmente corretto, la terminologia, i simboli e le regole	5
		possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati); formalizza in modo incompleto dati e incognite; disegna in modo impreciso la figura, applica parzialmente le strategie risolutive; comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto.	4

RELAZIONI E FUNZIONI			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	L'alunno	
		possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; risolve con destrezza problemi di notevole complessità; utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli; mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale	10
		possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	9
		possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	8
		possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note.	7

		possiede conoscenze e abilità essenziali risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note	6
		possiede conoscenze e abilità parziali risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici	5
		possiede conoscenza frammentarie e abilità di base carenti	4
DATI E PREVISIONI			
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana,giochi...) si orienta con valutazioni probabilità. Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capito come gli strumenti matematici appresi prendere siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</p>	L'alunno	
		possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; propone strategie risolutive personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove e complesse;	10
		possiede conoscenze e abilità complete e corrette; mostra autonomia e sicurezza; nelle applicazioni, anche in situazioni complesse;	9
		possiede conoscenze e abilità complete; risulta autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni;	8
		possiede conoscenze e abilità di base generalmente corrette; risulta autonomo nelle applicazioni in situazioni note	7
		possiede conoscenze e abilità essenziali; risulta corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note;	6
		possiede conoscenze e abilità parziali; risulta incerto nelle applicazioni in situazioni semplici;	5
		possiede conoscenze frammentarie e abilità di base carenti;	4

FISICA E CHIMICA

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano galleggiamento, inclinato, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p>	L'alunno:	
		possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso	10
		possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale	9
		possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto;	8
		possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;	7
		possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;	6
		utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	
		possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; 5 osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in	5

		modo approssimativo;	
		possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	4

ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p>	<p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p>	L'alunno	
		possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
		possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale	9
		possiede conoscenze complete e precise osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto;	8
		possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;	7

		possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
		possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
		possiede conoscenze approssimative ed inesatte; mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	4

BIOLOGIA			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie. Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.	L'alunno	
		possiede conoscenze ampie, complete e approfondite; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso;	10
		possiede conoscenze ampie e complete; osserva e descrive fatti e fenomeni denotando un'apprezzabile capacità di comprensione e di analisi; si mostra autonomo nella sistemazione di quanto appreso in schemi logici; comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale	9
		possiede conoscenze complete e precise; osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo; inquadra logicamente le conoscenze acquisite; utilizza un linguaggio corretto;	8

		possiede una conoscenza generalmente completa; osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni; definisce i concetti in modo appropriato; utilizza una terminologia appropriata e discretamente varia, ma con qualche carenza nel linguaggio specifico;	7
		possiede una conoscenza essenziale degli elementi; osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni; utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;	6
		possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi; osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni; riesce ad inquadrare le conoscenze in sistemi logici solo se guidato; utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;	5
		mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato; mostra scarsa capacità di inquadrare le conoscenze in sistemi logici; utilizza il linguaggio specifico in modo errato;	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: MUSICA CLASSI I II III

COMPRENSIONE E USO DEI MESSAGGI SPECIFICI			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura	L'alunno	
		usa in maniera eccellente la notazione di base	10
		usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base;	9
		usa con proprietà la notazione di base;	8
		usa correttamente la notazione di base	7
		usa con essenzialità la notazione di base;	6
		conosce e usa in modo parziale la notazione di base;	5

		conosce e usa in modo molto parziale la notazione di base;	4
ESPRESSIONE VOCALE E USO DEI MEZZI STRUMENTALI			
<p>Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile.</p> <p>Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici;</p>	L'alunno	
		ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti;	10
		ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti;	9
		ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti;	8
		possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti;	7
		possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti;	6
		utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti	5
		utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti	4

CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPRENSIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI CON RIELABORAZIONE PERSONALE			
<p>Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</p>	<p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare venti sonori che integrino altre forme artistico-espressive, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	L'alunno	
		ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio	10
		ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio	9
		ascolta con attenzione e comprende in modo appropriato il senso del messaggio	8
		segue con interesse e riconosce il messaggio proposto	7

		segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto	6
		ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio	5
		ascolta con scarso o nullo interesse e non seleziona il senso del messaggio	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: ARTE E IMMAGINE CLASSI I II III

ESPRIMERSI E COMUNICARE			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.	<p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati a realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	L'alunno	
		<p>produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali;</p> <p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative;</p> <p>conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche;</p> <p>opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale;</p>	10
		<p>produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali;</p> <p>conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove;</p> <p>conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo;</p>	9
		<p>produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali;</p> <p>conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove;</p> <p>conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo;</p>	8

		<p>produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali;</p> <p>conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato;</p> <p>conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche;</p> <p>opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo;</p>	7
		<p>conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza;</p> <p>opera con una certa autonomia;</p>	6
		<p>produce messaggi visivi poco adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo superficiale le regole dei codici del linguaggio visivo e spesso non sa applicarle;</p> <p>conosce in modo carente strumenti e tecniche e li usa con incertezze;</p> <p>opera in modo poco produttivo e spesso necessita di guida;</p>	5
		<p>produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo;</p> <p>conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente;</p> <p>conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente;</p> <p>opera in modo poco consapevole e necessita di guida;</p>	4

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente padroneggia	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere,	L'alunno	
gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende e analizza i significati di immagini statiche e in movimento nonché di prodotti multimediali	<p>con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>	<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esauritivo e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche;</p>	10

		<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche;</p>	9
		<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche;</p>	8
		<p>descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche;</p>	7
		<p>descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico;</p> <p>legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici;</p>	6
		<p>descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida;</p> <p>legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici;</p>	5
		<p>descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida;</p> <p>legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari;</p>	4

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p>Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>	L'alunno:	
		padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative	10
		conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico- artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative	9
		conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative	8
		conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali;	7
		conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi;	6

		<p>conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi;</p>	5
		<p>esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo;</p> <p>esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi;</p>	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: SCIENZE MOTORIE CLASSI I II III

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie; nei propri punti di forza e nei propri limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p>	L'alunno:	
		realizza risposte motorie esatte e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate;	10
		realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive;	9
		realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni;	8
		realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace;	7
		realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio;	6
		realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato;	5

		si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice;	4
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA			
Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole	<p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</p>	L'alunno:	
		conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo autonomamente i contenuti;	10
		conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico, approfondendo i contenuti in modo pluridisciplinare;	9
		conosce i contenuti disciplinari e li rielabora in modo completo, personale e approfondito;	8
		conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione;	7
		conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale;	6
		conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta;	5
		non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo;	4

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione.	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e</p>	L'alunno	
		ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti;	10
		conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri;	9
		conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra;	8

	rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.	lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate;	7
		lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni;	6
		partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare;	5
		partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole;	4

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.	Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.	L'alunno	
	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.	realizza risposte motorie esatte e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate;	10
	Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.	applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni;	
	Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive;	9
	Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.	applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche;	
	Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni; conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni;	8
		realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace; conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni;	7
		realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio;	6
		esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato a migliorare le sue prestazioni;	
		realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato;	5
		esegue in modo non sempre corretto	

		gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni;	
		si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice;	4

RISPETTO DELLE REGOLE, INSEGNANTE, COMPAGNI E AMBIENTE

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
Rispetto delle regole, dell'insegnante, dei compagni. Rispetto delle regole della vita scolastica nonché dei luoghi e attrezzi che vengono utilizzati. Collaborazione e socializzazione con i compagni ed insegnanti (capacità di lavorare in gruppo, empatia, solidarietà, rispetto).	Partecipazione attiva dell'alunno/a alle lezioni teoriche e pratiche, impegno profuso nello svolgimento delle stesse e puntualità nel portare il materiale idoneo per la pratica sportiva.	L'alunno	
		Rispetta con consapevolezza e attenzione le regole condivise e si occupa dell'ambiente con senso di responsabilità, interagendo in modo costruttivo con compagni e adulti, promuovendo un clima positivo.	10
		Rispetta le regole con consapevolezza e si prende cura dell'ambiente, collaborando attivamente e in modo positivo con compagni e adulti, favorendo un buon clima di classe e in palestra.	9
		Rispetta le regole e si prende cura dell'ambiente in modo adeguato e corretto, mantenendo rapporti positivi con compagni e adulti e collaborando, seppur con qualche sollecitazione.	8
		Rispetta le regole in modo discontinuo, mostrando scarsa attenzione nei confronti dell'ambiente e mantiene rapporti generalmente corretti, ma partecipa poco alla dinamica del gruppo.	7
		Non sempre rispetta le regole e mostra scarso interesse per l'ambiente, ha difficoltà a mantenere rapporti corretti e collabora raramente.	6
		Ignora le regole e non si cura dell'ambiente, mantiene atteggiamenti scorretti e non collabora con il gruppo.	5/4

PARTECIPAZIONE ATTIVA ALLE ATTIVITA' E PUNTUALITA' NEL PORTARE IL MATERIALE IDONEO ALLA PRATICA SPORTIVA

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
		L'alunno	
		Partecipa con entusiasmo e spirito d'iniziativa, stimolando e motivando anche gli altri. Sempre puntuale nella consegna dei compiti assegnati. Il materiale è sempre idoneo e completo.	10
		Partecipa con interesse, motivazione e disponibilità, contribuendo al lavoro comune. Quasi sempre puntuale nella consegna dei compiti assegnati. Il materiale è quasi sempre completo e idoneo.	9

		Partecipa in modo adeguato, ma senza assumere un ruolo attivo nel gruppo. Generalmente puntuale nella consegna dei compiti assegnati. Generalmente il materiale è quasi sempre presente e idoneo, con rare e lievi mancanze.	8
		Partecipa in modo saltuario e poco propositivo. A volte in ritardo nella consegna dei compiti assegnati, il materiale è a volte incompleto o non perfettamente idoneo.	7
		Partecipa raramente e senza coinvolgimento. Spesso in ritardo nella consegna dei compiti assegnati. Il materiale è sufficiente solo nella maggior parte delle occasioni.	6
		Non partecipa alle attività e non mostra coinvolgimento nella vita scolastica. Sempre in ritardo nella consegna dei compiti assegnati; Spesso sprovvisto di materiale idoneo e completo.	5/4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: TECNOLOGIA CLASSI I II III

VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p>	L'alunno	
		L'ALUNNO HA RAGGIUNTO PIENAMENTE ED IN MODO CONSAPEVOLE GLI OBIETTIVI PREVISTI Comunica in modo organico, articolato e pertinente, elaborando i contenuti in maniera personale ed utilizzando in modo adeguato ed originale il linguaggio specifico.	10
		L'ALUNNO HA RAGGIUNTO PIENAMENTE GLI OBIETTIVI PREVISTI Comunica in modo organico, articolato e pertinente, utilizzando in modo adeguato il linguaggio specifico.	9
		L'ALUNNO HA RAGGIUNTO GLI OBIETTIVI PREVISTI CON BUONI RISULTATI Comunica in modo pertinente, utilizzando in modo adeguato il linguaggio specifico.	8
		L'ALUNNO HA RAGGIUNTO SICURAMENTE GLI OBIETTIVI PREVISTI Comunica in modo pertinente, utilizzando generalmente il linguaggio specifico.	7
		L'ALUNNO HA RAGGIUNTO GLI OBIETTIVI MINIMI PREVISTI Comunica in modo semplice ma funzionale utilizzando generalmente il linguaggio specifico.	6
		L'ALUNNO HA RAGGIUNTO PARZIALMENTE GLI OBIETTIVI MINIMI PREVISTI	5

		Comunica in modo non appropriato e conosce solo in parte il linguaggio specifico.	
		L'ALUNNO NON HA RAGGIUNTO GLI OBIETTIVI MINIMI PREVISTI Comunica in modo confuso e non conosce il linguaggio specifico.	4

PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE			
<p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p>	<p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</p> <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</p> <p>Progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</p>	L'alunno	
		HA RAGGIUNTO PIENAMENTE E IN MODO CONSAPEVOLE GLI OBIETTIVI PREVISTI	10
		Utilizza autonomamente e consapevolmente tutti gli strumenti, con un segno grafico adeguato al tipo di rappresentazione, senza commettere errori, con una composizione complessiva del disegno chiara e precisa in ogni sua parte.	
		HA RAGGIUNTO PIENAMENTE GLI OBIETTIVI PREVISTI	9
		Utilizza autonomamente e consapevolmente tutti gli strumenti, con un segno grafico adeguato al tipo di rappresentazione, senza commettere errori.	
		L'ALUNNO HA RAGGIUNTO GLI OBIETTIVI PREVISTI CON BUONI RISULTATI	8
		Utilizza autonomamente e consapevolmente tutti gli strumenti, con un segno grafico adeguato al tipo di rappresentazione, ma commette comunque piccoli errori di distrazione.	
		L'ALUNNO HA RAGGIUNTO SICURAMENTE GLI OBIETTIVI PREVISTI	7
		Utilizza gli strumenti correttamente, commette alcuni errori non gravi ma ha un segno grafico parzialmente adeguato.	
		L'ALUNNO HA RAGGIUNTO GLI OBIETTIVI MINIMI PREVISTI	6
		Utilizza gli strumenti correttamente, commette alcuni errori non gravi ed ha un segno grafico sufficientemente adeguato.	
		L'ALUNNO HA RAGGIUNTO PARZIALMENTE GLI OBIETTIVI MINIMI PREVISTI	5
		Utilizza gli strumenti in modo parziale e non autonomo, con errori nella realizzazione del disegno e con un segno grafico non adeguato.	

		L'ALUNNO NON HA RAGGIUNTO GLI OBIETTIVI PREVISTI Non sa utilizzare gli strumenti e commette gravi errori nella realizzazione del disegno, il segno grafico non è adeguato.	4
--	--	--	---

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (ad esempio: preparazione e cottura degli alimenti).</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</p> <p>Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</p>	L'alunno	
		conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa e autonoma; comprende completamente e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico;	10
		conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma; comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico;	9
		conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura; usa con padronanza il linguaggio tecnico;	8
		conosce ed usa le varie tecniche in modo corretto; usa il linguaggio tecnico in modo chiaro e idoneo;	7
		conosce ed usa le tecniche più semplici; usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto	6
		è incerto nell'usare le tecniche più semplici; comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo;	5
		coglie in modo parziale e inadeguato le tecniche più semplici; ha difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico	4

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE: RELIGIONE CLASSI I II III

DIO E L'UOMO			
Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una	L'alunno	

<p>interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</p> <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p>	<p>ricerca religiosa</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	conosce, comprende e confronta in modo approfondito, esaustivo e personale;	ottimo
		conosce, comprende e confronta in modo approfondito e soddisfacente;	distinto
		conosce, comprende e confronta in modo discreto e pertinente;	buono
		conosce, comprende e confronta in modo discreto;	più che sufficiente
		conosce, comprende e confronta in modo essenziale;	sufficiente
		conosce, comprende, e confronta in modo superficiale, incompleto, lacunoso;	mediocre
		conosce, comprende e confronta in modo gravemente lacunoso;	non sufficiente

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Lo studente riconosce i linguaggi	Comprendere il significato principale dei	L'alunno	
espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di	simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale,	comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito, esaustivo e personale;	ottimo
vista artistico, culturale e spirituale; Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa;	moderna e contemporanea. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni	comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito e soddisfacente;	distinto
	Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo discreto e pertinente;	buono
		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo discreto;	più che sufficiente
		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale;	sufficiente

		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo superficiale, incompleto, lacunoso;	mediocre
		comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo gravemente lacunoso;	non sufficiente

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini;</p> <p>ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	L'alunno	
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo approfondito, esaustivo e personale;	ottimo
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo approfondito e soddisfacente;	distinto
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo discreto e pertinente;	buono
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo discreto;	più che sufficiente
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo essenziale	sufficiente
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo superficiale, incompleto, lacunoso;	mediocre
		utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo gravemente lacunoso;	non sufficiente

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Lo studente coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende	Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca	L'alunno	
---	--	----------	--

<p>oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</p> <p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda;</p>		<p>religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	comprende, riconosce i valori religiosi in modo approfondito, esaustivo e personale;	ottimo
			comprende, riconosce i valori religiosi in modo approfondito e soddisfacente;	distinto
			comprende, riconosce i valori religiosi in modo discreto e pertinente	buono
			comprende, riconosce i valori religiosi in modo discreto	più che sufficiente
			comprende, riconosce i valori religiosi in modo essenziale;	sufficiente
			comprende, riconosce i valori religiosi in modo superficiale, incompleto, lacunoso;	mediocre
			comprende, riconosce i valori religiosi in modo gravemente lacunoso;	non sufficiente

CRITERI DI VALUTAZIONE STRUMENTO MUSICALE

Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Voto
<p>l'alunno/a:</p> <p>Esegue allo strumento brani musicali, leggendo lo spartito o a memoria;</p> <p>Riconosce all'ascolto e classifica le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento;</p> <p>Usa e controlla lo strumento nella pratica collettiva;</p> <p>Suona in gruppi di musica d'insieme con altri strumenti;</p> <p>Segue in modo appropriato le indicazioni verbali e gestuali del direttore;</p> <p>Collabora alla realizzazione di spettacoli e manifestazioni organizzate dalla scuola.</p> <p>Legge e intona con la voce semplici melodie;</p> <p>Scrive una semplice sequenza ritmica o una frase melodica utilizzando la notazione tradizionale, anche attraverso il dettato;</p> <p>Improvvisa frasi ritmiche e musicali su semplici schemi;</p> <p>Legge a prima vista semplici brani con lo strumento;</p> <p>Decodifica i brani da eseguire con lo strumento, riconoscendone la forma e le principali caratteristiche;</p>	<p>Acquisire un <u>corretto assetto psicofisico</u>: postura, percezione corporea, rilassamento, coordinazione;</p> <p>□</p> <p>Acquisire le <u>tecniche specifiche dello strumento</u></p> <p><u>Eseguire brani</u> strumentali individuali e in duo.</p>	L'alunno/a dimostra sicura autonomia nell'esecuzione del brano. Comprende ed utilizza in maniera critica tutte le informazioni della notazione musicale. L'esecuzione risulta precisa, sicura e disinvolta in tutti gli aspetti musicali, l'Interpretazione è autonoma e coerente col testo musicale	10
	<p>Acquisire un <u>metodo di studio</u> efficace basato sull'ascolto individuale, individuazione dell'errore e problem solving.</p> <p>Collaborare fattivamente al conseguimento di un obiettivo comune.</p>	L'alunno/a dimostra di essere autonomo nell'esecuzione del brano. Comprende ed utilizza con sicurezza tutte le informazioni della notazione musicale. L'esecuzione risulta precisa e sicura in tutti gli aspetti musicali, l'Interpretazione è autonoma e coerente col testo musicale	9
	<p>Acquisire il controllo emotivo necessario alla <u>realizzazione di un brano di insieme</u>.</p> <p>Migliorare le proprie <u>capacità di concentrazione e ascolto</u>, in funzione dell'insieme.</p>	L'alunno/a dimostra una buona consapevolezza e padronanza dello strumento. Utilizza le informazioni musicali correttamente e autonomamente. L'esecuzione risulta chiara e nel complesso precisa o con poche imprecisioni, l'Interpretazione è abbastanza espressiva.	8
	<p>Riconoscere e descrivere gli elementi fondamentali della <u>sintassi musicale</u>.</p> <p><u>Decodificare allo strumento i vari aspetti della notazione musicale</u>: ritmico, metrico, frastico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.</p>	L'alunno/a dimostra una discreta consapevolezza e padronanza dello strumento. Utilizza le informazioni musicali correttamente. L'esecuzione risulta chiara ma con imprecisioni, l'Interpretazione è abbastanza espressiva.	7
	<p>Correlare segno-gesto-suono.</p> <p>Riprodurre e/o produrre melodie attraverso il mezzo vocale con il supporto della <u>lettura ritmica e intonata</u>.</p> <p><u>leggere a prima vista</u> un semplice spartito musicale, con notazione convenzionale o non convenzionale.</p>	L'alunno/a dimostra di avere una parziale consapevolezza e padronanza dello strumento. L'utilizzo degli elementi della notazione musicale è talvolta lacunoso. L'esecuzione risulta parzialmente corretta, ma talvolta confusa, l'Interpretazione è scarsamente espressiva.	6
		L'alunno/a dimostra di avere scarsa consapevolezza e padronanza dello strumento. L'utilizzo degli elementi della notazione musicale è lacunoso. L'esecuzione risulta scorretta e confusa, l'interpretazione è inespressiva.	5
		L'alunno/a dimostra di non possedere consapevolezza e padronanza dello strumento. L'utilizzo degli elementi della notazione musicale è fortemente lacunoso. L'esecuzione risulta scorretta e confusa, musicalmente priva di significato, l'interpretazione è inespressiva.	4